ELEMENTS DE FINITION
FINISHES

gerflor.com

Decor skirting

Plinthes MDF
MDF Skirting
MDF Sockelleisten

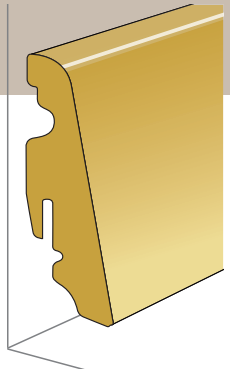
CREATION 70
CREATION 55
CREATION 30

Gerflor
theflooringgroup

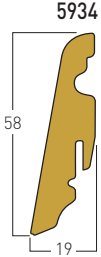
05-2015

Plinthe Décor - *Decor Skirting* - Dekor Sockelleisten

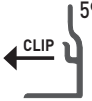
Code - 5934



- Plinthe MDF avec film imprimé digitalement
- *MDF Skirting with digital printed foil*
- Holzkern Dekor-Sockelleiste mit foliertem Digitaldruck



Conditionnement : 5 formats de 2,4 ml.
Packaging: *5 x 2,4 lin. m. strips.*
Verpackung: 5 x 2,4 lfm.



Clip de fixation :
Boite de 30 clips
Box with 30 clips
Karton 30 Stück

CONDITIONNEMENT :
Plinthes : 5 X 2,40 M = 12 ml
Clips de fixation : Boite de 30 clips

1. PREPARATION DU SUPPORT

- Le support doit être sain, propre et sec.
- S'assurer que les bas de mur ou cloison sont sains, durs et prêts à recevoir des plinthes à coller, visser ou agrafer
- Rectifier si nécessaire la planitude des murs ou cloisons par l'application d'un primaire + enduit, ceci afin d'obtenir une surface plane, lisse et non poreuse.
- Sur les supports peints, éliminer les peintures.

2. MATERIEL et DECOUPE DE LA PLINTHE

MATÉRIEL :

- Scie à bois
- Boite à onglets
- Cartouche de mastic colle
- Papier abrasif grain fin
- Cale à poncer

DÉCOUPE DE LA PLINTHE

Procéder aux découpes à l'aide d'une scie à dentelure fine et d'une boite à onglets.

- Pour les raccords sur le même mur, faire une coupe droite.
- Pour les angles, faire une coupe à 45°.

Poncer chaque bordure de coupe avec un papier de verre grain moyen puis grain fin.

3. MISE EN ŒUVRE AVEC PROFILES CLIPSES
(clips de fixation Gerflor 59350001)

POSITIONNEMENT DES CLIPS :

A - Cas ou le clip est fixé à la cloison par agrafage (placo) ou vissage (murs pleins):

- Fixer les clips au mur tous les 25 à 50 cm selon la rectitude des murs
- Clipser la plinthe en l'enfonçant avec une cale et un marteau

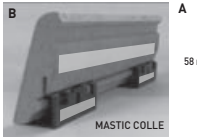
B- Cas ou le clip est positionné sur l'envers de la plinthe et collé au mur ou à la cloison :

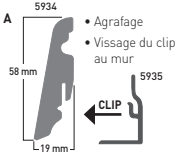
- Positionner les clips sur la plinthe tous les 25 à 50 cm selon la rectitude des murs.
- Appliquer la colle au pistolet sur la partie plane de la plinthe et sur les clips.
- Placer la plinthe contre le mur puis exercer des pressions pour permettre une bonne adhérence.
- Renouveler l'opération pour toutes les sections de plinthes.

4. MISE EN ŒUVRE SANS PROFILES CLIPSES

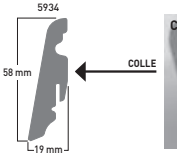
C - Cette méthode est conseillée uniquement sur des supports parfaitement plans.

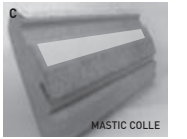
- Appliquer la colle au pistolet sur la partie plane de la plinthe.
- Placer la plinthe contre le mur puis exercer des pressions pour permettre une bonne adhérence.
- Renouveler l'opération pour toutes les sections de plinthes.





- Agrafage
- Vissage du clip au mur





PACKAGING:
Skirting: 5 X 2,40 M = 12 ml
Attachment clips: Kit of 30 fasteners

Min. ambient temperature: 10 °C

1. SURFACE PREPARATION

- The surface should be sound, clean and dry.
- Make sure that the bottom sections of the wall or partition are sound, hard and ready to receive the skirting attached with adhesive, screws or staples
- Correct the evenness of the walls or partitions if required by applying a primer + coating, so as to obtain a plane, smooth and non-porous surface.
- Remove paint from painted surfaces.

2. MATERIALS and CUTTING THE SKIRTING

MATERIALS:

- Wood saw
- Mitre box
- Adhesive sealant cartridge
- Fine grain sandpaper
- Sandpapering block

CUTTING THE SKIRTING:

Perform the cutting operations using a fine-toothed saw and a mitre box.

- For joins on the same wall, produce a straight cut.
- For corners, cut at 45°.

Sand each cutting edge with medium grain sandpaper followed by fine grain sandpaper.

3. INSTALLATION WITH ATTACHMENT CLIPS
(Gerflor attachment clips 59350001)

POSITIONING OF CLIPS:

A - Case in which the clip is attached to the partition using staples (plasterboard) or screws (solid walls):

- Attach the clips to the wall every 25 to 50 cm according to the straightness of the walls.
- Snap-fasten the skirting by inserting it with a block and hammer.

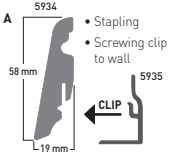
B- Case in which clip is positioned on the back of the skirting and bonded to the wall or partition:

- Position the clips on the skirting every 25 to 50 cm according to the straightness of the walls.
- Spray the adhesive onto the plane part of the skirting and onto the clips.
- Place the skirting against the wall and apply pressure to ensure satisfactory adherence.
- Repeat the procedure for all the skirting sections.

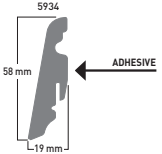
4. INSTALLATION WITHOUT ATTACHMENT CLIPS

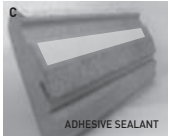
C - This method is only recommended on perfectly plane surfaces.

- Spray the adhesive onto the plane part of the skirting.
- Place the skirting against the wall and apply pressure to ensure satisfactory adherence.
- Repeat the procedure for all the skirting sections.



- Stapling
- Screwing clip to wall





VERPACKUNG:
Sockelleisten: 5 x 2,40 m = 12 m
Befestigungsclips: Schachtel mit 30 Stück

1. VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS

- Der Untergrund muss unversehrt, sauber und trocken sein.
- Sicherstellen, dass der untere Teil der Wände unversehrt, fest und so beschaffen ist, dass Sockelleisten daran geklebt, geschraubt oder geheftet werden können.
- Bei Bedarf Unebenheiten der Wände mit Reaktionsgrundierung und Verputz ausgleichen, um eine ebene, glatte und nicht poröse Fläche zu erhalten.
- Von einem gestrichenen Untergrund die Farbe entfernen.

2. WERKZEUG UND ZUSCHNITT DER SOCKELLEISTE

WERKZEUG:

- Holzsäge
- Gehrungslade
- Kartusche mit Klebemasse
- Schleifpapier
- Schleifklotz

ZUSCHNITT DER SOCKELLEISTE

Sockelleiste mit feinzahniger Säge und Gehrungslade zuschneiden.

- Für Verbindungen auf derselben Wand einen geraden Schnitt verwenden.
- Für die Ecken einen Schnitt von 45° verwenden.

Die Schnittkanten mit Schleifpapier mittlerer Körnung und anschließend mit Schleifpapier feiner Körnung glätten.

3. AUSFÜHRUNG MIT GECLIPSTEN PROFILEN
(Gerflor-Befestigungsclips 59350001)

ANBRINGEN DER CLIPS:

A - Die Clips werden an die Wand geheftet (Gipskarton) oder geschraubt (massive Wand):

- Die Clips je nach Geradheit der Wand in Abständen von 25 bis 50 cm befestigen.
- Die Sockelleiste mithilfe eines Hammers und eines Keils in die Clips drücken.

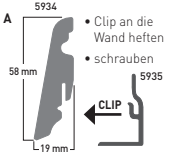
B - Die Clips werden auf der Rückseite der Sockelleiste angebracht und an die Wand geklebt:

- Die Clips je nach Geradheit der Wand in Abständen von 25 bis 50 cm auf der Sockelleiste anbringen.
- Den Klebstoff mit der Pistole auf den ebenen Teil der Sockelleiste und die Clips auftragen.
- Die Sockelleiste an die Wand halten und fest andrücken, um eine gute Haftung zu erhalten.
- Den Vorgang für alle Sockelleistenzuschnitte wiederholen.

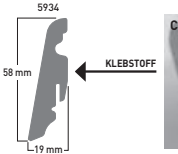
4. AUSFÜHRUNG OHNE GECLIPSTE PROFILE

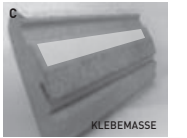
C - Diese Methode empfiehlt sich nur bei einem vollkommen ebenen Untergrund.

- Den Klebstoff mit der Pistole auf den ebenen Teil der Sockelleiste auftragen.
- Die Sockelleiste an die Wand halten und fest andrücken, um eine gute Haftung zu erhalten.
- Den Vorgang für alle Sockelleistenzuschnitte wiederholen.



- Clip an die Wand heften
- schrauben





▶ *Correspondances approchantes données à titre indicatif. /*
Matching given for information purpose /
Übereinstimmungen zur Information gegeben.

[CREATION] **CREATION 70 - WOOD**

0386
▶ *Aberdeen*

0458
▶ *Carrington*

0260
Classic Oak

0488
▶ *Clifton*

0503
▶ *Cobargo*

0360 Deep Forest
▶ *Buxton Oak*
▶ *Lawson*

0356
Denim Wood

0262
Elm

0491
▶ *Fairview*

0447
▶ *Fargo*
▶ *Greenwich*

0528
Flamingo

0504
Midwest
▶ *Duchess*

0358 Moon Island
▶ *Albion*
▶ *Limed Oak*
▶ *Tanami*

0258
Muir Oak

[CREATION] **CREATION 70 - WOOD**

0576
Ocean Side

0357
Portobello
▶ *Douglas*

0442
▶ *Serena*
▶ *Bedgebury Oak*
▶ *Gilmore*
▶ *Red Spirit*

0448
▶ *Sheridan*

0441
▶ *Silversands*
▶ *Beverly*

0272
Sorb

0582
▶ *Spencer*

0335
Sycamore

0337
Victoria Oak

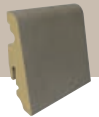
0265 Walnut
▶ *Bautista*

0359 Wild Oak
▶ *Colombus*

0584
▶ *Waterland*

▶ *Correspondances approchantes données à titre indicatif. /*
Matching given for information purpose /
Übereinstimmungen zur Information gegeben.

[CREATION] CREATION 70 - MINERAL



0006
- *Flagstaff*
- *Atok*

0004
- *Welsh Slate*
- *Dark Slate*

0007
- *Dock Taupe*

0002
- *Barma Mystery*
- *Gentleman Grey*
- *Black Creek*
- *Lewis Town*
- *Carassi*
- *Fidelio*
- *Masseria*

0001
- *Barma Sweet*
- *Calabria*

0005
- *Dock Grey*
- *Halifax*
- *East Village*
- *Hamilton*
- *Marutea*

0008
- *Gentleman Taupe*

0476
Somerset

0414
Travertin Stone

- *Correspondances approchantes données à titre indicatif. / Matching given for information purpose / Übereinstimmungen zur Information gegeben.*

[INSIGHT] **CREATION 55 - WOOD**

1489
▶ *Arya*

0447
Amador
▶ *Oxford*
▶ *Mansfield Light*

0356
Arena

0458
Aspen
▶ *Deep Oak*
▶ *Mansfield Dark*

0347
Ballerina
▶ *Alisier*

0265
Brownie

0359
Buffalo

0488
Caldwell

0272
Cambridge

0584
Deer

0258
Eastern oak

0260
Elegant Oak

0262
Fudge

0441
Honey Oak
▶ *Solero Creme*

▶ *Correspondances approchantes données à titre indicatif. /*
Matching given for information purpose /
Übereinstimmungen zur Information gegeben.

[INSIGHT] **CREATION 55 - WOOD**

0446
Lorenzo
▶ *Gravity Wood*

0358
Long Board

0448
Malua Bay

0461
Michigan

0442
Milington Oak

0489
Morena
▶ *Mahe*
▶ *Mahe Grey*
▶ *Mansfield Natural*

0450
▶ *Natural Cherry*

0386
Pasadena
▶ *Britany Oak*

0337
Picadilly

0503
Quartet

0357 Ranch
▶ *Vintage Oak*

0445 Rustic Oak
▶ *Amarante*

0441
▶ *Solero Creme*

0504
Twist

0582
White Lime

▶ *Correspondances approchantes données à titre indicatif. /*
Matching given for information purpose /
Übereinstimmungen zur Information gegeben.

[INSIGHT] **CREATION 55 - MINERAL**

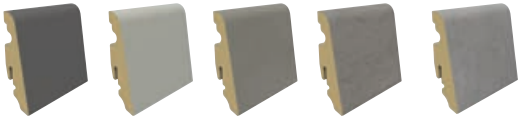
0414
Anathema

0006
▶ *Roxbury*
▶ *Spicy Brown*

0004
▶ *Norvegian Slate*

0007
▶ *Carmel*
▶ *Silver City*

0003
▶ *Parker* Station



0002
▶ *Lava Grey*
▶ *Factory*
▶ *Gravity Dark*

0001
▶ *Lava Light*
▶ *Moma*

0005
▶ *Riverside*
▶ *Preston*
▶ *Sweet Cloud*
▶ *Rockaway*

0008
▶ *Spicy Grey Blue*

0476
Staccato

▶ *Correspondances approchantes données à titre indicatif. /*
Matching given for information purpose /
Übereinstimmungen zur Information gegeben.

[ARTLINE] **CREATION 30 - WOOD**

0447
Amador

0347
Ballerina
▶ *Bossa Nova*

0358
Bebop

0357
Boogie

0445
Flamenco
▶ *Break Dance*

1489
Calypso
▶ *Sirtaki*

0335
Folk

0503
Quartet

0360
Rumba

0491
Madison

0582
Salsa

0584
Milonga

0448
Tamoure

0504
Twist

0262
Tempo

0442
Mazurka

0265
Morris

0458
Paso Doble
▶ *Cumbia*

▶ *Correspondances approchantes données à titre indicatif. / Matching given for information purpose / Übereinstimmungen zur Information gegeben.*

[ARTLINE] **CREATION 30 - MINERAL**

0447
▶ *Bolero*

0007
▶ *Carmel*

0003
▶ *Parker* Station

0005
▶ *Riverside*

0505
▶ *Andante*

0476
Staccato

0292
Harmony

0414
Soprano

▶ *Correspondances approchantes données à titre indicatif. / Matching given for information purpose / Übereinstimmungen zur Information gegeben.*

[CREATION]

CREATION 70

	Matching 100%	Recommandation
ABERDEEN	-	0386
ALBION	-	0358
ATOK	-	0006
BARMA MYSTERY	-	0002
BARMA SWEET	-	0001
BAUTISTA	-	0265
BEDGEBURY OAK	-	0442
BEVERLY	-	0441
BLACK CREEK	-	0002
BUXTON OAK	-	0360
CALABRIA	-	0001
CARASSI	-	0002
CARRINGTON	-	0458
CLIFTON	-	0488
COBARGO	-	0503
COLOMBUS	-	0359
CLASSIC OAK	0260	-
DARK SLATE	-	0004
DEEP FOREST	0360	-
DENIM WOOD	0356	-
DOCK GREY	-	0005
DOCK TAUPE	-	0007
DOUGLAS	-	0357
DUCHESS	-	0504
EAST VILLAGE	-	0005
ELM	0262	-
FAIRVIEW	-	0491
FARGO	-	0447
FIDELIO	-	0002
FLAGSTAF	-	0006
FLAMINGO	0528	-
GENTLEMEN GREY	-	0002
GENTLEMEN TAUPE	-	0008
GILMORE	-	0442
GREENWICH	-	0447
HALIFAX	-	0005
HAMILTON	-	0005
LAWSON	-	0360
LEWIS TOWN	-	0002
LIMED OAK	-	0358
MARUTEA	-	0005
MASSERIA	-	0002
MIDWEST	0504	-
MOON ISLAND	0358	-
MUIR OAK	0258	-
OCEAN SIDE	0576	-
PORTOBELLO	0357	-
RED SPIRIT	-	0442
SERENA	-	0442
SHERIDAN	-	0448
SILVERSANDS	-	0441
SPENCER	-	0582
SOMERSET	0476	-
SORB	0272	-
SYCAMORE	0335	-
TANAMI	-	0358
TRAVERTIN STONE	0414	-
VICTORIA OAK	0337	-
WALNUT	0265	-
WATERLAND	-	0584
WELSH SLATE	-	0004
WILD OAK	0359	-

[INSIGHT]

CREATION 55

	Matching 100%	Recommandation
ALISIER	-	0347
AMADOR	0447	-
AMARANTE	-	0445
ANATHEMA	0414	-
ARENA	0356	-
ASPEN	0458	-
ARYA	-	1489
BALLERINA	0347	-
BRITANY OAK	-	0386
BROWNIE	0265	-
BUFFALO	0359	-
CALDWELL	0488	-
CAMBRIDGE	0272	-
CARMEL	-	0007
DEEP OAK	-	0458
DEER	0584	-
EASTERN OAK	0258	-
ELEGANT OAK	0260	-
ERAMOSA CREME	-	-
ERAMOSA GOLD	-	-
FACTORY	-	0002
FUDGE	0262	-
GRAVITY DARK	-	0002
GRAVITY WOOD	-	0446
HONEY OAK	0441	-
LAVA GREY	-	0002
LAVA LIGHT	-	0001
LONG BOARD	0358	-
LORENZO	0446	-
MAHE	-	0489
MAHE GREY	-	0489
MALUA BAY	0448	-
MANSFIELD DARK	-	0458
MANSFIELD LIGHT	-	0447
MANSFIELD NATURAL	-	0489
MICHIGAN	0461	-
MILLINGTON OAK	0442	-
MOMA	-	0001
MORENA	0489	-
NATURAL CHERRY	-	0450
NORVEGIAN SLATE	-	0004
OXFORD	-	0447
PARKER STATION	-	0003
PASADENA	0386	-
PICADILLY	0337	-
PRESTON	-	0005
QUARTET	0503	-
RANCH	0357	-
RIVERSIDE	-	0005
ROCKAWAY	-	0005
ROXBURY	-	0006
RUSTIC OAK	0445	-
SILVER CITY	-	0007
SOLERO CREME	-	0441
SPICY BROWN	-	0006
SPICY GREY BLUE	-	0008
STACCATO	0476	-
SWEET CLOUD	-	0005
TWIST	0504	-
VINTAGE OAK	-	0357
WHITE LIME	0582	-

[ARTLINE]

CREATION 30

	Matching 100%	Recommandation
ALLEGRO	-	-
AMADOR	*0447*	-
ANDANTE	-	*0505*
ARPEGGIO	-	-
BALLERINA	*0347*	-
BAMBA	-	-
BEBOP	*0358*	-
BOLERO	-	*0447*
BOOGIE	*0357*	-
BOSSA NOVA	-	*0347*
BREAK DANCE	-	*0445*
BRIO	-	-
CALYPSO	*1489*	-
CARMEL	-	*0007*
CHARLESTON	-	-
CHORIST	-	-
COUNTRY	-	-
CRESCENDO	-	-
CUMBIA	-	*0458*
FLAMENCO	*0445*	-
FOLK	*0335*	-
FUOCO	-	-
HARMONY	*0292*	-
JAZZ	-	-
MADISON	*0491*	-
MAESTRO	-	-
MAZURKA	*0442*	-
MELODY	-	-
MILONGA	*0584*	-
MODERATO	-	-
MORRIS	*0265*	-
OPERA	-	-
PARKER STATION	-	*0003*
PASO DOBLE	-	*0458*
PAVANE	-	-
QUARTET	*0503*	-
RIVERSIDE	-	*0005*
RONDO	-	-
RUMBA	*0360*	-
SALSA	*0582*	-
SAMBA	-	-
SIRTAKI	-	*1489*
SOPRANO	*0414*	-
STACCATO	*0476*	-
SWING	-	-
TAMOURE	*0448*	-
TANGO	-	-
TEMPO	*0262*	-
TENOR	-	-
TROIKA	-	-
TWIST	*0504*	-
VIBRATO	-	-
VOLUPTO	-	-
WALZ	-	-

0576

0582

0448

0444

0504

0491

0358

0441

0488

0503

0445

0386

0528

0458

0357

0360

0359

0265

0461

0262

0258

0347

0337

0260

0442

0335

0450

0272

9000

0005

0001

04114

0446

0447

0476

00004

0003

0002

8000

0584

0505